



Classes d'art dramatique du Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et d'art dramatique de Saint-Brieuc

Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Brieuc
Classes d'art dramatique — année scolaire 2009-2010

__Premier cycle

Âge minimum : 15 ans. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience de théâtre pour s'inscrire. Mi-septembre, tous les candidats seront invités à participer à une séance d'atelier au cours de laquelle ils pourront tester leur motivation et mesurer les exigences de la formation. L'inscription définitive se fera à l'issue d'un entretien individuel avec le professeur.

Deux classes en 2009-2010 :

- Une classe ouverte en priorité aux lycéens et aux élèves débutants. Un cours hebdomadaire de 3 heures le mercredi de 18h à 21h.
- Une classe ouverte à des élèves ayant déjà eu une pratique théâtrale (18 ans et plus). Un cours hebdomadaire le jeudi de 19h à 22h.

Programme prévisionnel des classes de premier cycle :

- 1 - Un cours hebdomadaire : apprentissage fondamentaux corps, voix, texte. Cycle de travail sur l'improvisation. Sensibilisation aux écritures contemporaines de théâtre en lien avec le laboratoire de jeunes auteurs du Théâtre de Folle Pensée et les créations de *Portraits avec Paysages*.
- 2 - Deux stages techniques sous forme de WE (10 heures) :
 - . Un stage de danse contemporaine avec la chorégraphe Sylvie Le Quéré
 - . Un stage de théâtre d'objets avec le marionnettiste Philippe Saumont.
- 3 - Un stage de réalisation de 4 jours (24 heures).
- 4 - Un cycle de trois spectacles à voir à la Passerelle.
- 5 - Des temps de rencontres avec des spectateurs pour partager le travail en cours.

__Deuxième cycle

Il est ouvert aux élèves ayant validé un premier cycle. Des élèves ayant une bonne expérience de théâtre pourront également être candidats. Leur inscription définitive se fera à l'issue d'un week-end de travail qui aura lieu au début du mois d'octobre.

Une classe

Le deuxième cycle est ouvert à des élèves ayant validé un premier cycle. Des élèves ayant une bonne expérience de théâtre pourront également être candidats. Leur inscription définitive se fera à l'issue d'un WE de travail qui aura lieu début octobre 2009. Deux cours hebdomadaires : le vendredi de 19h à 22h30 et le samedi matin de 10h à 13h.

Programme prévisionnel de la classe de deuxième cycle

- 1 - Deux cours hebdomadaires :
 - . Cours du vendredi (3h30): classe d'interprétation. Premier semestre : *La Cerisaie* de Tchekov. Deuxième semestre : Le répertoire contemporain (œuvre non déterminée à ce jour). Ce travail sera introduit par un atelier d'écriture animé par Roland Fichet. Un séminaire dramaturgique retraçant les grandes tendances des écritures théâtrales d'aujourd'hui sera réparti sur deux séances au cours du deuxième semestre.

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE : ANNIE LUCAS – THÉÂTRE DE FOLLE PENSÉE

4, RUE JOUALLAN - B.P. 4315 - 22043 SAINT-BRIEUC CEDEX 2 - TÉL : 02 96 33 62 41 - FAX : 02 9633 6327 - E-MAIL : annie.lucas@follepensee.com
SITE : follepensee.com - Licence d'entrepreneur de spectacles vivants n° 2-1010979 - N° SIRET : 313 256 505 00030 - APE 9001Z
Association subventionnée par le Ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne,
le Conseil Général des Côtes d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc

. Cours du samedi (3h) : approfondissement des acquis corps, voix, texte. Intégration ponctuelle de cours de chant et de danse (en lien avec les professeurs du Conservatoire de Saint-Brieuc).

2 – Deux stages :

. Stage « Stanislavski » (5 jours à la Toussaint 2009) avec Valéry Rybakov, metteur en scène russe formé à l'école du GITIS de Moscou. Ce stage accompagne le travail sur Tchekov du 1er semestre.

. Stage de formation vocale avec Isabelle Byloos (4 jours en février 2010). Ce stage est proposé à l'ensemble des élèves des classes de deuxième cycle des Conservatoires de Bretagne (Rennes, Quimper, Brest et Saint-Brieuc). Financé par le réseau des Conservatoires de Bretagne il se tiendra cette année à Saint-Brieuc.

3 – Un cycle de spectacles à voir à La Passerelle.

4 – Un suivi de création des « Portraits avec paysage », spectacle en répétition au Théâtre de Folle Pensée pendant la saison 2009-2010.

5 – Les stages techniques du premier cycle seront optionnels pour les élèves du deuxième cycle.

6 – Des présentations publiques de travaux.

__Responsabilité pédagogique

Annie Lucas, metteur en scène au Théâtre de Folle Pensée, titulaire du DE (Diplôme national d'enseignement du théâtre) et du CA (Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'art dramatique) assure la direction pédagogique du département théâtre du Conservatoire.

__Tarifs

Ils sont modulables en fonction des revenus.

TARIFS	PREMIER CYCLE	DEUXIÈME CYCLE
GÉNÉRAL	224 €	326 €
SPÉCIAL 1 > pour les élèves habitants Saint-Brieuc : quotient familial compris entre 491 € et 264 €. > pour les élèves habitants une autre commune des Côtes d'Armor : déclarer moins de 25000 € de revenus annuels.	133 €	153 €
SPÉCIAL 2 > pour les élèves habitants Saint-Brieuc : quotient familial inférieur à 264 €. > pour les élèves habitants une autre commune des Côtes d'Armor : déclarer moins de 15000 € de revenus annuels.	31 €	51 €

__Renseignements et inscriptions

Théâtre de Folle Pensée, compagnie conventionnée

4 rue Jouallan - BP 4315 - 22043 Saint-Brieuc cedex 2 — 02 96 33 62 41 — ecole@follepensee.com

Les cours ont lieu à Saint-Brieuc, dans les locaux du Théâtre de Folle Pensée au Carré Rosengart, 16 quai Armez, sur le port du Légué.

Le Théâtre de Folle Pensée est subventionné par le Ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc. Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1010979.