



► SOMMAIRE

- 3 • *Dans la peau*
- 5 • *Vérification oreille*
- 6 • *Le deuxième coup*
- 8 • *Top*
- 9 • *Cow-boy*
- 10 • *Couchon*
- 11 • *Elle manque de ça*
- 12 • *Guirlande*
- 13 • *J'étincelle*
- 14 • *Je pleure*
- 15 • *Jouir de ta mort*
- 17 • *L'homme caïman*
- 19 • *Que faire que faire*



► DANS LA PEAU

ELLE. Dès l'aube germe sur ta peau
Des rumeurs de radio
Brume du matin ta peau
Dans l'odeur du grille-pain

Moi Petra Krall d'Arizona
J'ai dans la peau Okumaro
Je t'ai dans la peau mon matcho
de Tokyo

LUI. Dans tes cheveux émeutes
De flocons tu ne sais
pas que sur ce pont je
vais te rapter Tina
(Slave Blanche-Neige)

Moi Tarek Szmytko de Vérone
J'ai dans la peau Antonina
Je t'ai dans la peau mignonne
de Pologne

ELLE. De mes dents sur ta peau
La morsure mon costaud
Dans les plis de ta peau
Je jappe mon Roméo

LUI. Insomnie de ta peau
Querelle les pyjamas
Ne les supporte pas
Quand je dors ne dort pas
(ta peau Julia)

LUI. Moi Ulysse Wado du Mali
J'ai dans la peau Shirley Camburn
Je t'ai dans la peau ouistiti
de Nottingham

ELLE. Moi Forough Varèse de Sémarang
J'ai dans la peau Dimitri Tang
Je t'ai dans la peau trafiquant
du Kazakhstan

LUI. Me voici ton nomade
Dans son manteau de peau
Accueille mes cascades
Sur les pentes de ton dos

ELLE. Ça va ça va je suis

éprise je suis ta louve
Cesse oh tes cavalcades
Tu tardes trop tu tardes
Accouple-moi

LUI. Moi Abbas Mouarad de Bam
J'ai dans la peau Janis Sanchez
Je t'ai dans la peau portugaise
de Rotterdam

ELLE. Moi Lokua Kok de Zagreb
J'ai dans la peau Luc Muzatnik
Je t'ai dans la peau catholique
de Dubrovnik

LUI. Je m'auto-tamponne contre
toi volaille de banlieue
À l'assaut de ta peau
Mon corps s'étoile de bleus

ELLE. Que de trous dans ta peau
Que de creux que de bosses
Mon voyou Carabosse
Oh qu't'es moche mon colosse
(T'es mon gosse)

LUI. Moi Amos Fûr de Toronto
J'ai dans la peau Véronique Loose
Je t'ai dans la peau rose caissière
de casino

ELLE. Moi Qian Shui de Shanghai
J'ai dans la peau Koshmin Vlat
Je t'ai dans la peau acrobate
de Haïfa

LUI. Sous la statue de Jeanne
Toi pucelle d'Orléans
Tu téléphones cent ans
Ça m'énerve je t'attends

ELLE. Déchaussé sur le bord
du lit ton pied marin
Ce cri hors de toi qui
Bondit félin sur moi
hou hou hi hi

ELLE. Moi Eve Rifkin de Timaru



J'ai dans la peau Mafhoud Wahid
Je t'ai dans la peau mon caïd
de Maastricht

LUI. Moi Aquaviva d'Ajaccio
J'ai dans la peau Gwen ar Bellec
Je t'ai dans la peau rock danseuse
du Guilvinec

ELLE. Il lit Platon en grec
Tête d'œuf et pour le reste
chewing-gum carrément
Décolle pas d'son écran
(Tu m'abandonnes)

LUI. Je clique sur ta peau oh
Souris de Varsovie
Des guilis tu chantes cries.
Pin-up format barbie
(je sauvegarde)

LUI. Moi Phil Gatlif de Baume-les-Dames
J'ai dans la peau Béatrice Maube
Je t'ai dans la peau monitrice
de pédalo

ELLE. Ca va ça va je suis
Éprise je suis ta louve
Cesse oh tes embuscades
Tu tardes trop tu tardes
Accouple-moi

LUI. Au diable les dentelles
L'aumône dans ton bordel
De quelques étincelles
Je craque ma tourterelle

ELLE. Pas Thérèse de Lisieux
Sylvie plutôt techno
Cigale dégâts des eaux
Je cohabite très mal
(Avec le mâle)

ELLE. Moi Anna Lémon de Rio
J'ai dans la peau Vlad Doumerkine
Je t'ai dans la peau mon drag queen
de Barcelone

ELLE. Un homme petit chose clos
Longtemps hors de tout ça
Le sexe tout soudain là
Soudain ému par moi

LUI. Ca va ça va je suis
Épris je suis ton loup
Cesse oh tes embuscades
Tu tardes trop tu tardes
Accouple-moi



► VÉRIFICATION OREILLE

Je me tire
je te tire
Je me tire
je te tire

C'est pas pareil OK girl
C'est pas pareil du tout girl

Vérification oreille
Pas pareille du tout mon chou
du tout du tout du tout
Moi je suis tout OK!
toi rien du tout OK!

Je m'éclate
je t'éclate
Je m'éclate
je t'éclate

C'est pas un poil pareil pas un!
Vérification oreille (c'est net)
Pas pareil du tout mon chou
Moi je suis Don Quichotte
Toi tu es de la crotte crotte.

Je me débîne
Je te débîne
Je me casse (bis)
Je te casse
Je m'exécute
Je t'exécute

Pas pareil du tout baby hi hi
du tout du tout du tout cui cui
t'as compris girl OK! hi hi
Je t'le dis deux fois pas trois
j'suis pas un perroquet
La troisième je cogne OK!

Je suis le kid
Tu es la conne
Je suis le mage
tu es la barge

Pas pareil du tout ça s'entend
du tout du tout c'est épatant
C'est la faute à la grammaire

Si tout va de guingois
de travers
C'est la faute à la grammaire
Si les mecs sont des p'tits rois
des pervers
Moi j'suis content j'suis content
C'est épatant la grammaire.



► LE DEUXIÈME COUP

Pas tenu le coup
pas tenu deux coups
le premier coup bon
le deuxième coup non
pas tenu le coup non
oh non devant ton cul

Je t'ai maculée
toi l'immaculée
suis le mec pas doux
qui t'ai cassé le cou
qui ai craqué d'un coup
oh oui devant ton cul
ô immaculée

J'ai tenu ton cou
dessoudé d'un coup
ton cou de pou
pée nue
je t'ai coupé le cou
pas tenu le coup non
oh non devant ton cul

Hou hou très mauvais coup
je finirai au trou
trop casse-cou trop fou
je t'ai rompu le cou
tous les deux debout
dans la boue
ouh ouh pas bon du tout
je finirai au trou
moi le mec pas doux
qui t'ai cassé le cou
qui a craqué d'un coup
oh oui devant ton cul
de poupée nue
ô immaculée
Le premier coup bon
Oui le premier coup
bon
je t'ai tirée d'un coup
Je l'ai tiré d'un coup
mal tiré mon coup
je l'ai tiré debout
mon coup dans la boue

je te tenais le cou
la crinière le cou
pas tenu le coup
devant ton cul
Le deuxième coup non
Suis le mec pas doux
qui t'ai cassé le cou
dès le deuxième coup
Qui a cassé le cou
de la poupée nue trop nue
ouh ouh

Ma douce ton cou ton cul
tous les deux debout
dans la boue
La mer pas loin
la mer au bout
du champ de choux
au bout du champ de choux
Je t'ai abattue d'un coup
dans la boue
dans les choux
Pas tenu le coup oh non
Pas tenu le coup
Pas rouée de coups non
je t'ai cassé le cou net
Retour du garou hou
Retour du loup hou hou
dans ce champ de choux
La mer pas loin
La mer au bout
du chemin
coucou ma douce ma pou
pée nue
Je t'ai maculée
toi l'immaculée
Suis le mec pas cool
qui t'ai cassée en vol
qui t'ai cassé le col
je t'ai croquée d'un coup
dans un champ de choux
Hou hou très mauvais coup
je finirai au trou



Toi sans mou
vement
Toute sans mou
vement
Dans ce champ de choux
Ton dernier sou
pir
dans les choux
dans la boue
dans ce champ
bordé de houx
la mer pas loin
Mon dernier sou
pir
pour toi
mon amour
Tu craignais tout
de moi
ô Constance
Tu as eu tout de moi
ô Constance
Retour du garou hou
Retour du loup hou hou
dans ce champ de choux



► TOP

Au top au top au top
si au top oh là là
au top du top ouais
au top j'y suis oui
au max du top j'y suis
au top si si j'y suis
Nirvana!

Reine des top model
en plein désarroi reine
des tops et des belles
j'offre mon corps de top
corps de top à la scie
de top à la sci/ence
Tope-là qu'on m'autopsie
vive la science
mon corps de trop
mon corps d'auto
mate

LUI. Je te mate
c'est mon tic
je te mate
systématique

Fille de fric et de trac
pas relaxe je désaxe
je dévie - c'est le hic
mécanique chic (couic!)
en plein désarroi mental
je perds les pédales
J'offre mon corps de top
corps de top à la scie
de top à la science
tope-là qu'on m'autopsie
vive la science.

LUI. Je te mate
t'es mon type
je te mate
automatique

REFRAIN

Dans les flux électriques
des rampes des spots des clips
inodore top model

fatale beauté métal
scannerisée mortelle
je chavire idéale

Tour de passe-passe l'as
des tops dévisse lisse
j'offre mon corps de top à la scie
à la science
tope-là qu'on m'autopsie

LUI. Je te mate
ça m'éclate
t'es ma torture
ô créature

Je n'ai rien à dire
A peine si je respire
Mon corps de trop
mon corps d'auto
mate
Nirvana!

Qui me veut je me tire
top en délire top en délire
Tope-là tope-là toi
je m'balance dans tes bras
ce job c'est pas mon trip
À peine si je respire
encore

Mon corps de top en or
mon corps de top pour toi
Toi le gros là-bas toi toi
chope-moi embarque-moi
chope-moi embarque-moi

LUI. Je te croque
ôte tes loques
Qui l'eût cru
ce top model
pour un loquedu
de Plougastel

REFRAIN



► COW BOY

À peine le pied dehors
t'es mort
pan dans les socquettes
je regrette Bill
fallait pas squatter
mes baskets

j'aime pas du tout du tout
qu'on tripote
ma p'tite Charlotte
j'aime pas ça
surtout chez moi

À peine l'œil dehors
t'es mort
pan dans les mirettes
je regrette Bill
fallait pas squatter
mes lunettes

j'aime pas du tout du tout
qu'on caresse
ma p'tite maîtresse
j'aime pas ça
surtout chez moi

À peine le nez dehors
t'es mort
pan dans les narines
je regrette Bill
fallait pas squatter
ma caïne
ma coke-aïne

j'aime pas du tout du tout
qu'on lècheuille
ma p'tite fripouille
ma p'tite nana
j'aime pas ça
surtout chez moi

À peine la langue dehors
t'es mort
pan dans les gencives
je regrette Bill
fallait pas squatter
la salive de ma lolita

la la fallait pas

J'aime pas du tout du tout
qu'on agace
ma pauv'p'tite garce
j'aime pas ça surtout chez moi

Tirera mieux qui tirera le dernier Bill
n'oublie pas ça Bill
tu t'es planté Bill
t'es ringue Bill
t'as oublié ça Bill
tirera mieux qui tirera le dernier Bill

À peine la queue dehors
t'es mort
pan dans les joyeuses
je regrette Bill
fallait pas squatter
ma baigneuse

C'est une gueuse je sais
mais fallait pas
j'aime pas ça
surtout dans mon lit

Moi c'est moi Bill
toi c'est toi Bill
faut pas confondre
t'as tout confondu Bill
dommage pour toi
t'es mon jumeau Bill
t'es pas moi t'es pas moi
t'es mon jumeau Bill
t'es pas moi t'es pas moi
bye bye Bill
bye bye Bill
t'es pas moi t'es pas moi



► COUCHON

CATHY. — T'es chou de me toucher, elle dit.

ROB. — Je hoche la onche. Du chef approuve. Opine en somme. Quelle mouche te pique tu tiques. Elle tique c'est clair. Et biche ma biche oh iche godiche sois pas.

CATHY. — T'es chou de me tou mais bon pas si que ça chou vraisemblable un couchon peut-être. Ça touche aussi les couchons,

ROB. — insinue la sinueuse Ah oui, tiens donc, ça touche aussi, c'est vrai, mais moi non moi oh non moi je ne oh.

CATHY. — Tu veux mon mou voir sans doute?

ROB. — Ah non. Ah oui. Ton mou voir oui. Ton mou.

CATHY. — Trop tôt. Voir mon mou. Trop tôt.

ROB. — Trop tôt. Alors accalmie. Ma mie faisons accalmie. Souche un peu. Y a là de quoi. Elle accepte. Elle souche. Moi aussi. Nous souchons. Tranquilles.

CATHY. — Roubert, t'as de jolis roubes,

ROB. — qu'elle me glisse,

CATHY. — de jolies roubiques.

ROB. — Enhardi, couche un peu là, que je tente.

CATHY. — Ah non, oh là là, couchon, ça va pas.

ROB. — T'es t'y pas ma Cathou ?

CATHY. — Pas du tout pas ta Cathou ta Cathy.

ROB. — Pas catin du tout ?

CATHY. — Elle offusque. Toi t'es taquin ?

ROB. — Et elle se couche quand même un peu là parce qu'il y a de la mousse.

CATHY. — J'ai pas pris la mouche j'suis tendre au fond.

ROB. — Comme c'est doux la mousse. Merci mon dieu pour la mousse de ma douce Cathou. Elle a tout, tout. C'est ma toutou, ma Cathou.



► ELLE MANQUE DE ÇA

1 - Sur sa pendule blanche
Ne passe aucun temps
Elle prend la pilule
Geste ridicule

Dans chaque habitude
Gît sa solitude
En pyjama noir
Elle écoute Mozart

Refrain

Elle manque de ça
De jour de nuit
Elle manque de ça
Du coup elle boit

2 - Émeutes menues
Dans son corps ému
Pas d'épanchement
Pas de mouvement

Sans trouble ni sueur
Elle compte les heures
Un grain de sable roule
Entre ses doigts mous

Refrain

3 - Elle est sans matière
Suspendue en l'air
Elle attend quelqu'un
Qui ne viendra pas

Dans chaque habitude
Gît sa solitude
Les jours de grande fête
Elle mange des galettes

Refrain

4 - Femme d'intérieur
Elle se fait du thé
Dans un grand labeur
D'immobilité

Côtelette de porc
Sur un coin de table
Femme inhabitable
Elle dévie sa mort

Refrain

5 - Chair d'ange sans blessures
Femme d'intérieur
Maintenant trop mûre
Elle dissout ses pleurs

Dans chaque habitude
Gît sa solitude
En pyjama noir
Elle écoute Mozart

Refrain

6 - Pas la moindre pelure
Sur le guéridon
Pas de carafon
Ce qui la rassure

Juste un petit fut
Au coin de son lit
À côté d'un livre
Ouvert jamais lu

Refrain

7 - Jamais fille de rue
Dans sa chambre nue
N'a battu de l'aile
D'une aile aussi frêle

Dans chaque habitude
Gît sa solitude
En catimini
Elle boit l'eau-de-vie

Dans chaque habitude
Gît sa solitude
En catimini
Elle dévie sa vie

Refrain



► GUIRLANDE

1 - Hors de toi
je suis
Hors de moi
aussi
Fourmi

2 - Fourbu de toi
je suis
Fourbu de moi
aussi
Cheval

3 - Brisu de toi
je suis
cocu de moi
aussi
Putois

4 - Mouillu de toi
je suis
Confus de moi
aussi
Dindon.

5 - Mordu de toi
je suis
pas r'venu
de toi
Hareng

6 - Bourru de toi
je suis
Bourreau de moi
aussi
Dromado

7 - Foutu de toi
je suis
Cassu de moi
saisi
Marmotte

8 -Décousu de toi
je suis
désimbu de moi
alcoolo
chameau

9 - Pas compris
pourquoi
mal entendu
de toi
Canard

10 - Sangsue de toi
je suis
Sans issue
crois-moi
perdu
Clochard

11 - Mâchu de toi
je suis
abus de moi
de trop
Perrocon

12 - Ardu de toi
héros
chu de ton dos
fichu
Scarabuche



► J'ÉTINCELLE

J'étincelle
dans les plis
de son lit

J'étincelle
dans les plis
de sa vie

Je suis une lumière
je le dis
sans modestie

Une lumière
qui luit
dans le creux
de son lit

Une lumière
qui luit
dans le creux
de sa nuit

Une lumière
qui luit
dans le cœur
de sa vie.



► JE PLEURE

1 - Toi tu chantes
quoi tu chantes
tu chantes ou
dis quoi chantes
où
Je chante pas
je pleure

2 - Toi tu blagues
quelle blague tu
où tu blagues
dis où tu
quoi
Je blague pas
je pleure

3 - Toi tu braques
quoi tu braques
où tu braques
dis ou toi
quoi
Je braque pas
je pleure

4 - Toi tu zones
où tu zones
tu zones non
dis tu où
oui
Je zone pas
je pleure

5 - Toi tu niques
où tu niques
tu niques qui
toi où niques
qui
Je nique pas
je pleure

6 - Tu dors hein
tu dors bien
toi tu dors
dis toi tu
hein
Je dors pas
je pleure

7 - Tu dis d'ça
quoi tu dis
d'ça hein quoi
rien tu dis
d'ça
Rien je dis
je pleure

Je pleure
ma meure
morte est
ma meure

A - Grand malheur
ta meure morte

B - Oui ma meure
tout à l'heure
elle est morte
clapotée

A - Grand malheur
ta meure morte
T'es blagueur
t'as pas d'meure
t'es trop beur

B - Je pleure
ma meure
morte est
ma meure
tout à l'heure
elle est morte
clapotée
dans l'fossé

A - T'es blagueur
pas d'meure hé
les p'tits beurs
pas d'meure hé
les grands neugres
les blancs oui
une grosse meure
qui les aime
et les croque

miam miam miam



► JOUIR DE TA MORT

ELLE. Tu meurs à minuit tapantes le 31 décembre 2000.

Un par un je les sors de leur bamboche
je leur téléphone les uns après les autres
de minuit à six heures du matin
voix d'outre-tombe
intense désespoir contenu
furieux qu'i s'ront
ils en feront une gueule
rien que d'y penser ça me fait marrer
L'enterrement ça s'ra pas triste
un défilé de lurons stoppés en plein élan
arrachés à leurs minables fêtes du nouvel
an
plus question de barboter dans le caviar et
le champagne
pas contents
burlesques dans leur costume de croque-
mort à la mode
Ça donne le moral d'imaginer leur
tronche aux lurons
et aux luronnes
La famille c'est sacré.

LUI. T'arrêtes de jouir de ma mort Bébé
viens plutôt près de moi
et apporte-moi mon whisky.

ELLE. Tu meurs à l'étranger en Afrique
à la première heure du premier jour du
nouveau millénaire
en Ouganda ou au Burkina-Faso
où tu veux en Afrique
au tout petit matin du premier jour du
nouveau millénaire
faut te rapatrier dare-dare
toutes ripailles cessantes faut qu'ils aillent
te chercher
au fin fond de l'Afrique Noire
à Ouagadougou ou à Kampala
aéroport passeport ambassade
certificat de ci certificat de ça moustiques
puanteur
(je t'imagines puant comme un bouc dans
une case de bambous).

Rien que d'y penser je me gondole
furieux qu'i s'ront fous de rage
et question héritage bernique
c'est moi qui ramasse
ils en feront une gueule
rien que d'y penser je suis pliée
L'enterrement ça s'ra un festival de gri-
maces
ça donne le moral d'imaginer leur
tronche à ta tripotée
d'enfants
La famille c'est sacré.

LUI. T'arrêtes un peu de jouir de ma
mort Bébé
y a peut-être plus gai non
comme façon de s'amuser
viens près de moi
viens.

ELLE. Tu meurs dans un coin perdu inco-
gnito
au cœur de la nuit des trois zéros
en tenue de cycliste à côté d'un vélo
dans un lacet de montagne — ça fait rus-
tique —
le corps recroquevillé sur un lit de pierre
pas d'identité mort énigmatique
reportage enquête ta photo dans le jour-
nal
gros plans sur ton cadavre aux actualités
télévisées du premier jour estampillé 2001
paf ça leur saute à la gueule!
« Bon sang mais c'est papa qu'est-ce qu'il
fout là? »
Bien obligés de courir à la morgue
de t'identifier de répondre aux questions :
— Pourquoi vous l'avez abandonné?
— Ben on avait trop de travail des soucis
des voyages.
— On le croyait au repos coulant de
vieux jours pépères voilà.
— On ne savait pas qu'il faisait de la
bicyclette ça non on ne le savait pas.
— Il était tout pour nous mais la vie



sépare ceux qui s'aiment
c'est bien connu.
Furieux qu'i s'ront
d'avoir l'air si cons
fous de rage
et question héritage
tchao les enfants vous pouvez rentrez chez vous
et excusez-le de vous avoir dérangés.
J'ai toujours trinqué pour les autres mais c'est fini
tout ce qui est à eux m'appartient
on vous aime bien quand même mes chéris
L'enterrement ça s'ra pas triste je te le dis
ça donne le moral de les imaginer tes rejetons bien marrons
La famille c'est sacré

LUI. T'arrêtes un peu de jouir de ma mort Bébé
Ça finit par m'agacer.

Il sort un pistolet, tire, la tue, Elle.

LUI. Faut pas rigoler avec les fêtes de fin d'année Bébé.
Faut pas rigoler avec ma mort Bébé
Le millénaire va clapoter mais pas moi
compris Bébé
pas moi
Va falloir qu'ils s'occupent de leur père bien-aimé
mes chers enfants maintenant
me voilà meurtrier
— un meurtre passionnel ça saute aux yeux —
c'est encore plus dingue que tout
ce qu'elle a imaginé non ?
sacrément plus dingue non !

ELLE. En tôle que tu vas la passer l'année 2001 triple zéro pauv'con mon chéri i i
et moi je suis morte merde
j'ai tout raté.



à Ouagadam
à Ouagadou
Ouagadan
l'homme caï qui
aime le Kouign-Kouign
enterré vi
vant bien vivant
le premier jour
de l'an nouveau
l'homme caï qui
aime le kouign-kouign
et les enfants
et ma Loli
et les enfants
et ma Loli
ma Loli qui
ah ah ah ah oh!
enterré vi
vant bien vivant

Notez ce fait, braves gens, et souvenez-vous en :
un homme-caïman répugne ordinairement
à sortir de son marigot, mais s'il entreprend
de faire sa gymnastique naturelle, s'il
se lance dans un grand dérouillage de mandibules,
alors l'homme-caïman devient très sensible
à la chair des femmes qui luisent la nuit.



► QUE FAIRE QUE FAIRE

Époque ne vous déplaie j'suis sur des
braises

Époque dedans sans blagues j'suis pas à
l'aise

j'suis pas exacte
j'suis décalée
pas nette du cœur
pas franche du mol
et du creux heu
que faire que faire

1 - J'mets nappe et fleurs sur la table pour
ma mère
du vin pour mon père du cidre de la bière
Je suis lisse comme une pomme pas d'en-
tourloupes
C'est pas moi non qui crach'rais dans la
soupe

Que faire que faire
En p'lote mes nerfs
En p'lote mes nerfs

Époque, ça m'met en boule, que je paye
cher

Époque dedans sans blagues j'suis raide et
rac

j'suis pas exacte
j'suis décalée
pas nette du cœur
pas franche du mol
et du creux heu
que faire que faire

2 - J'décoince mon frangin autiste d'la
musique
je chauffe les draps d'ma sœur à la
bouillotte

j'suis la reine des boutures et des com-
potes
Et c'est moi que j'crie les carottes sont
cuites

Que faire que faire
en p'lote mes nerfs
en p'lote mes nerfs

Époque ça m'met en bulles c'est pas d'la

tarte

Époque dedans sans blagues j'suis pas
d'humeur

j'suis pas exacte
j'suis décalée
pas nette du cœur
pas franche du mol
et du creux heu
que faire que faire

3 - De jour comme de nuit j'épouse et
j'astique

un meurtri de la vie un athlétique
marcheur pour la paix l'ozone les algu(es)
vertes

r'voilà le grand gueuleur des manifs help!

Que faire que faire
en p'lote mes nerfs
en p'lote mes nerfs

Époque ne nous déplaie j'suis sur des
braises

époque dedans sans blagues j'suis pas à
l'aise

j'suis pas exacte
j'suis décalée
pas nette du cœur
pas franche du mol
et du creux heu
que faire que faire

4 - J'me regarde peau de momie mal ten-
due

frimeuse de province qui flotte qui s'en-
nuie

j'dégage pas d'atmosphère j'suis pas légère
j'suis mal emmanchée dans c'te comédie

Que faire que faire
en p'lote mes nerfs
en p'lote mes nerfs

Époque ça m'met en boule que je paye
cher

Époque dedans sans blagues j'suis raide et
rac

j'suis pas exacte



j'suis décahrée
pas nette du cœur
pas franche du mol
et du creux heu
que faire que faire

5 - Question pilules j'ai eu mon compte merci
j'suis hors zone hors tarifs out of limits
c'est quoi ça m'sieur dame c'est ma vie hé oui
j'me claque des dents au-dedans mais tant pis
c'est r'parti hardi
je me cramponne
après tout dis
j'suis pas none
j'suis pas none
j'suis pas none

c'est r'parti hardi
je me cramponne
après tout dis
j'suis pas pomme
j'suis pas pomme
j'suis pas pomme

c'est r'parti hardi
je me cramponne
après tout dit
j'suis pas conne
j'suis pas conne
j'suis pas conne

Époque ne vous déplaie j'suis sur des braises
Époque dedans sans blagues j'suis pas à l'aise
mais c'est la mienne
mais c'est la tienne
mais c'est la nôtre
pour nous pas d'autre