

J'ESPÈRE NE PAS ME PERDRE D'ICI CE SOIR



PORTRAITS
AVEC PAYSAGE

CONCEPTION
ROLAND FICHET

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE
DE FOLLE PENSÉE, SAINT-BRIEUC

DE
NICOLAS RICHARD
MISE EN SCÈNE
AGATHE BOSCH

FICHE
TECHNIQUE



© Christian Berthelot

CONTACTS : MAURICE SROCYNski / 06 72 72 79 77 — maurice.srocynski@follepensee.com
PATRICE RABINE / 06 07 25 92 66 — patrice.rabine@follepensee.com

J'espère ne pas me perdre d'ici ce soir

de Nicolas RICHARD, *mis en scène par* Agathe BOSCH

dans la série des créations **Portraits avec paysage** [conception Roland FICHET]
produites par le **Théâtre de Folle Pensée** dans le cadre de son Laboratoire
Auteurs Metteurs-en-scène Acteurs (le LAMA).

COORDONNÉES DU THÉÂTRE DE FOLLE PENSÉE

4 rue Jouallan - BP 4315 - 22043 Saint-Brieuc cedex 2

06 07 25 92 66 - 02 96 33 62 41

directeur : Roland FICHET

administrateur : Patrice RABINE

06 07 25 92 66 - patrice.rabine@follepensee.com

METTEURE EN SCÈNE

. Agathe BOSCH

06 86 79 63 71 - agathe.bosch@follepensee.com

INTERPRÈTE

. Monique LUCAS

06 83 58 41 66 - monique.lucas@follepensee.com

L'ÉQUIPE TECHNIQUE EN TOURNÉE :

Régie générale et régie lumière

. Maurice SROCZYNSKI

06 72 72 79 77 - maurice.srocynski@follepensee.com

Régie vidéo et son

. Didier LÉGLISE

06 09 59 22 49 - didierleglise@noos.fr

Scénographe

. Ronan MÉNARD

06 78 08 24 80 - menaronan@orange.fr

PLANNING DU PERSONNEL :

(ajustable aux horaires habituels de votre lieu)

JOUR J

		Régisseur lumière (Cie)	Régisseur vidéo, son (Cie)	Scénographe ou régisseur plateau (Cie)	Régisseur salle (demandé)
9h - 13h	Déchargement + montage décor	1	1	1	1
13h - 14h	Pause repas				
14h - 18h	Réglages vidéo, son lumière Raccords	1	1		
JEU		1	1		
Démontage	Prévoir 2 heures de démontage + chargement	1	1	1	1

Personnel demandé : une personne connaissant le lieu, l'installation électrique et pouvant donner un coup de main au déchargement-montage et au démontage-chargeement.

CONFIGURATION DE SALLE ET BESOINS À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Hypothèse > salle équipée théâtre / décor sur la scène

- . Ouverture du cadre de scène : 6 m
- . Largeur du plateau : 6 m
- . Profondeur du plateau : 8 m
- . Hauteur sous plafond : 3,5 m
- . Pente : 0%

Hypothèse > salle municipale polyvalente / décor au sol

- . **Noir indispensable**
- . Dimensions mini requises : 8 m x 15 m
- . Pente : 0%
- . Accès de plein pieds pour déchargement camion de 20 m3
- . 2 prises 16A indépendantes
- . Si possible gradinage sur 4 rangs jauge de 60 à 100 places
- . La compagnie peut fournir un gradin amovible de 60 places (dimensions 6 m x 7 m) > nous contacter.

Loges

- . Une loge propre pour 1 comédienne avec table et chaise, miroir, éclairage, prise de courant.

Catering

- . Fournir de l'eau minérale (en bouteille), en quantité suffisante pour 4 personnes.
- . Prévoir un petit catering (fruits frais, fruits secs, biscuits, thé, café...) pour chaque après-midi de répétition ou de spectacle.

Transport

- . Tout le matériel nécessaire au spectacle voyage dans un camion de 20 m³.
 - . Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.
-

NOTRE DÉCOR

Lointain

- . Un module trapézoïdal (largeur face 3,5 m ; largeur arrière 1,4 m ; profondeur 3 m) en deux parties (plancher + plafond) avec 4 pieds de levage. Cyclo sur côtés et fond.

Autonomie technique

- . Les lumières (led), le son et les vidéoprojecteurs sont intégrés dans la structure décor ou posés au sol.

P.V. non feu

- . Tous les matériaux utilisés pour le décor ont fait l'objet d'un procès-verbal de classement M1 de réaction au feu. Ces PV sont à votre disposition sur simple demande.
-

MATÉRIEL TECHNIQUE FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Tout le matériel lumière, vidéo, son est fourni par la compagnie.

MATÉRIEL TECHNIQUE À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

La compagnie est autonome, aucun matériel technique n'est à fournir par le lieu d'accueil.

IMPLANTATION DÉCOR

Cf. plan page suivante.

