

# J'HABITERAI LA NUIT

FICHE  
TECHNIQUE

DE  
OLIVIA DUSCHESNE  
MIS EN SCÈNE PAR  
ALEXIS FICHET



**PORTRAITS  
AVEC PAYSAGE**  
CONCEPTION  
ROLAND FICHET  
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE  
DE FOLLE PENSÉE, SAINT-BRIEUC





## « J'habiterai la nuit »

de Olivia Duchesne, mis en scène par Alexis Fichet.  
Une création du Théâtre Folle Pensée  
*in* Portraits avec paysage [conception Roland Fichet].

*administrateur* : Patrice Rabine - 06 07 25 92 66 - [patrice.rabine@follepensee.com](mailto:patrice.rabine@follepensee.com)

*metteur en scène* : Alexis Fichet - 06 71 22 82 04 - [alfichet@hotmail.com](mailto:alfichet@hotmail.com)

---

# FICHE TECHNIQUE

---

## Plateau

### Dimension espace scénique idéal :

- Ouverture : 9,50 m entre pendrillons, 15 m de mur à mur
- Profondeur : 11 m
- Hauteur sous perches : minimale : 5 m / idéale : 7 m

### Pendrillonnage :

(impérativement en velours noir)

- Pendrillonnage à l'italienne sur les 5 premiers mètres, à l'allemande sur les 6 derniers (voir plan)
- 5 frises adaptées au lieu. Aucun projecteur ne doit être visible du public.

### Sol :

Parquet noir ou foncé. En aucun cas une moquette ou un tapis de danse.

### Fixations des fils du « ring » :

4 fixations solides en coulisse pour 2 rangées de 3 gros fils en nylon, tendus de jardin à cour comme des cordages de ring de boxe. Idéalement : 4 tubes verticaux fixés au sol et dans les cintres ou 4 support en équerre d'1m30 de haut fortement lestés (voir le plan pour les emplacements de ces fixations).  
Hauteurs des fils : 43, 86 et 129 cm

### Accrochage des 2 écrans :

Prévoir 4 guindes noires pour l'accrochage en fond de scène de 2 écrans fournis par la compagnie.

## **Son**

1 diffusion stéréo adaptée au lieu, en façade (pour un ordinateur emmené par la compagnie qui sera en coulisse cour pendant le spectacle).

## **Lumière**

La liste de matériel ci-dessous est la liste « idéale » mais des adaptations peuvent être faites en fonction de l'équipement disponible dans la salle et les possibilités d'accroche. Les découpes, notamment, peuvent être remplacées par des PC.

### Matériel :

- 1 Console à mémoires séquentielles et temporisées (ou à défaut : 12 sous-maitres disponibles sur une même page)
- 24 gradateurs 3 kw (tous les seuils impérativement réglés de la même façon)
- 18 PAR 64 lampes CP62
- 6 PAR 64 lampes CP 61
- 17 PC 1000 W halogène
- 1 PC 2000 w halogène
- 6 Découpes courtes 1000 w type 613 Robert Juliat (ou PC 1000 grande ouverture avec gaffer alu)
- 10 à 12 petites sources identiques 300 ou 500 w sur platine de sol. PC, fresnel, quartz, horiziodes...

## **Intercom**

1 liaison intercom plateau / régie

## **Vidéo**

2 projecteurs vidéos posés au sol au niveau de la deuxième rangée de fils nylon sont amenés par la compagnie, prévoir 2 alimentations secteur.

## **Récapitulatif matériel amené par la compagnie**

- 2 vidéoprojecteurs
- 2 écrans 244 X 183
- 6 Fils nylon pour le « ring »
- 1 Ordinateur branché à vp 1
- 1 caméra branchée à vp 2.

